§ 33. Фразеологизмы как единицы языка.

 **Типы фразеологизмов**

 Фразеологизмы (фразеологические обороты) представляют собой несвободные целостные единицы, которые не создаются в процессе общения, а воспроизводятся в готовом виде. По значению фразеологизмы могут соответствовать одному слову (кот наплакал — мало, зарубить на носу — запомнить, семи пядей во лбу — умный) или целому выражению (ловить рыбку в мутной воде — извлекать выгоду из чьих-либо затруднений, садиться на мель — попадать в крайне затруднительное, тяжелое положение).

 В предложении фразеологизмы выступают как один член предложения Он мастер на все руки.

 С точки зрения происхождения фразеологизмы делятся на исконно русские (во всю Ивановскую, с гулькин нос, из огня да в полымя), старославянские (не от мира сего, избиение младенцев, око за око) и заимствованные из других языков (синий чулок — из англ. яз., сальто-мортале — из итал. яз., медовый месяц — из франц. яз.).

 С точки зрения стилистической окрашенности фразеологизмы делятся на следующие группы:

 1) нейтральные, или межстилевые: сдержать слово, подвести черту, поставить точку, лебединая песня;

 2) стилистически окрашенные, среди которых выделяются:

 а) разговорные (заварить кашу, как свои пять пальцев, со всех ног, два сапога пара, набить карман);

 б) просторечные (вкручивать мозги, дело в шляпе, дурья башка);

 в) книжные (звездный час, терновый венец, яблоко раздора).

 Разговорные и просторечные фразеологизмы относятся к разряду сниженных; книжные фразеологизмы — к разряду высоких, торжественных.

**Упр. 64. Подберите фразеологизмы с указанными значениями.**

 **Например: «приходить в уныние, в отчаяние, огорчаться» — вешать (повесить) голову.**

 Добиться полного самообладания; чувствовать себя так, словно ничего не случилось; во всех направлениях, повсюду, везде; удивляться, поражаться чему-либо увиденному; оказаться в опасности, под угрозой; быть в плохом настроении; не быть самостоятельным в своих мыслях, убеждениях, поступках; зазнаваться, важничать.

**Для справок:** висеть на волоске, жить чужим умом, как ни в чем не бывало, задирать нос, встать с левой ноги, взять себя в руки, не верить своим глазам, вдоль и поперек.

**Упр. 65. Вставьте слова, всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов.**

 Делить шкуру неубитого ..., купить ... в мешке, платить той же ..., беречь как ... ока, согнуть в ... рог, толочь ... в ступе, не в бровь, а в ..., выйти ... из воды, ... в мешке не утаишь, надуться как ... на крупу.

**Упр. 66. Установите, какие определения в левой колонке соответствуют словам и выражениям, данным в правой колонке.**

1. Ахиллесова пята

 2. Дамоклов меч

 3. Кануть в Лету

 4. Книга за семью печатями

 5. Прометеев огонь

 6. Двуликий Янус

 7. Глас вопиющего в пустыне

 8. Троянский конь

Двуличный человек

 Бесследно исчезнуть из памяти людей

 Неугасимое стремление к достижению высоких целей в науке, искусстве, общественной работе

 Слабое, уязвимое место

 Напрасный призыв к чему-либо, остающийся без ответа, без внимания

 Дар врагу с целью его погубить

 Постоянно угрожающая опасность

 Что-либо совершенно непонятное, недоступное разумению

**Список фразеологизмов** [**http://ru.wiktionary.org/wiki/%CF%F0%E8%EB%EE%E6%E5%ED%E8%E5:%D1%EF%E8%F1%EE%EA\_%F4%F0%E0%E7%E5%EE%EB%EE%E3%E8%E7%EC%EE%E2\_%F0%F3%F1%F1%EA%EE%E3%EE\_%FF%E7%FB%EA%E0**](http://ru.wiktionary.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%3A%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

**§ 34. Тестовые задания**

**1. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно**.

 а) считать ворон — бездельничать

 б) в час по чайной ложке — медленно

 в) тертый калач — опытный (о человеке)

 г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

**2. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.**

 а) поставить на ноги — вылечить

 б) бок о бок — вместе

 в) как снег на голову — неожиданно

 г) ждать у моря погоды — рассчитывать, надеяться на что-либо

**3. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?**

 а) куры не клюют

 б) семь пятниц на неделе

 в) тьма тьмущая

 г) хоть пруд пруди

**4. В каком предложении не используется фразеологизм?**

 а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.

 б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.

 в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.

 г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

**5. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?**

 а) раскрыть карты

 б) попасть впросак

 в) смотреть сквозь пальцы

 г) камень преткновения

**1. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.**

А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).

Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).

В. Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).

Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).

Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).

Е. Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

**3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень любить:**

а) как свои пять пальцев;

б) яблоку негде упасть;

в) души не чаять;

г) проще пареной репы;

д) носить на руках;

е) положа руку на сердце.

**4. Найдите синонимические фразеологизмы:**

а) во что бы то ни стало;

б) игра не стоит свеч;

в) ни слуху ни духу;

г) хоть караул кричи;

д) себе дороже;

е) хоть волком вой;

ж) кровь из носу;

з) как в воду канул.

**5. Найдите антонимические фразеологизмы:**

а) душа в душу;

б) засучив рукава;

в) играть на руку;

г) положа руку на сердце;

д) вставлять палки в колеса;

е) кривить душой;

ж) как кошка с собакой;

з) через пень колоду.

**6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения**:

1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;

2) Демьянова уха; б) А. Чехов;

3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;

4) человек в футляре. г) И. Крылов.